TAMIL NADU PUBLIC SERVICE COMMISSION

SYLLABUS

CIVIL ENGINEERING, TRADITIONAL ARCHITECTURE AND TRADITIONAL SCULPTURE

(DEGREE STANDARD)

CODE: 510

UNIT I: BUILDING MATERIALS AND CONSTRUCTION PRACTICES (20 Questions)

Properties and testing of engineering materials-brick, stones, M-sand, aggregates, cement, timber, recycled and modern materials-glass, plastic FRP, ceramic- concrete – properties and testing - mix design-admixtures, Self-compacting concrete steel construction practice-stone masonry, brick masonry, R.C.C. and block masonry – construction equipment - building bye-laws and development regulations practiced in Tamil Nadu - Provisions for fire safety, lighting and ventilation- Acoustics.

UNIT II: ENGINEERING SURVEY AND ESTIMATION (20 Questions)

Survey - Chain- Compass - Plane table - levelling - Theodolite- computation of area and volume-L.S. and C.S. – Contour - Traversing – traverse adjustment- -Heights and Distances - Tacheometry and Triangulation - total station and GPS and Remote sensing techniques for surveying - Types of estimates - Preparation of technical specifications and tender documents – e-tender - Building valuation - law relating to contracts and arbitration.

UNIT III: ENGINEERING MECHANICS AND STRENGTH OF MATERIALS (20 Questions)

Forces - types-laws - centre of gravity - moment of inertia - friction - Stresses and strains -Thermal stress - elastic constants - Beams - Bending moment and shear force in beams - Theory of simple bending - deflection of beams - torsion - Combined stresses – stresses on inclined planes - Principal stresses and principal planes - Theories of Failure – Analysis of plane trusses.

UNIT IV: STRUCTURAL ANALYSIS (20 Questions)

Indeterminate beams - Stiffness and flexibility methods of structural analysis - Slope deflection - Moment Distribution method – Arches and suspension cables - Theory of columns - moving loads and influence lines – Matrix method- Stability of retaining walls – plastic theory- Seismic analysis of high rise building

UNIT V: GEOTECHNICAL AND HIGHWAY ENGINEERING (20 Questions)

Formation of soils - types of soils - classification of soils for engineering practice - Field identification of soils - Physical properties and testing of soils - Three phase diagram - permeability characteristics of soils - stress distribution in soils - Theory of consolidation, shear strength parameters of soils – stabilization of soil -Compaction of soils - Geometric design of highways – Pavement materials and testing – alternate pavement materials - modified binders - Design and Construction of bituminous and concrete roads – Pavement distress and evaluation – Maintenance of roads - Stability analysis of slope - Soil exploration - Soil sampling techniques – SPT - Borelog profile - shallow foundations - Terzhagi's bearing capacity theory - Pile foundation –pile load test- Group action of piles - settlement of foundations- Ground Improvement techniques.

UNIT VI: ENVIRONMENTAL ENGINEERING AND POLLUTION CONTROL (20 Questions)

Sources of water - Water Demand - Characteristics and analysis of water – Hydrostatics-applications of Bernoulli equation – losses in pipes - flow measurement in channels - open channel flow- types of pumps and characteristics - hydraulics for conveyance and transmission - water borne diseases – Functional design of water treatment plant – desalination plant- water distribution system – pipe network analysis - characteristics and composition of sewage - Planning and design of sewerage system - sewer appurtenances - Pumping of sewage - sewage treatment and disposal - Design of storm water drain- plumbing system in high rise building - industrial waste treatment - solid waste management

– Air and Noise pollution control – E-Waste management.

UNIT VII: DESIGN OF REINFORCED CONCRETE, PRESTRESSED CONCRETEAND STEEL STRUCTURES (20 Questions)

Design of concrete members - limit state and working stress design concepts - design of slabs - one way, two way and flat slabs - Design of singly and doubly reinforced sections and flanged sections -design of columns and footings – pre- stressing - systems and methods- post tensioning slabs - Design of pre-stressed members for flexure.

Design of tension and compression members - Design of bolted and welded connections design of members of truss - designs of columns and bases - design of beams, plate girders and gantry girder- design of liquid storage structures –elevated and underground- design of retaining wall.

UNIT VIII: TEMPLE ARCHITECTURE AND SCULPTURE FEATURES: (20 Questions)

Aayathi – Padhivinyaasam – Soil Testing – Foundation – Measurements – Santara – AshtangaVimana – Height Determination of Saanthikam and Vimana, PrakaraLakshana, ParivaraLakshana, MandapaLakshana, GopuraLakshana – Traditional Architectural Treatises – Saadhisandhavikalpa Temples – Upapida, Adishtana, Pada,Prastara, Kandam, Sikhara, Stupi, Kumbhalatha, Viruthaspuditham, Koshtapanjara – Torana – Garbagriha – ArdhaMandapa –MukhaMandapa – PrakaraMandapa – VahanaMandapa – Dwajasthamba – Bali peeda – Temple car – Temple Tank – Measurements for Vimanas and Gopurams (1 to 13 tier)

Iconographic Measurements – Types of Images – Six Manas – Talamana– Height resolution for God images – Banga(anotomy) characteristics – Costumes and Jewllery – Coiffure – Mudras – Asanas – Weapons and Lingas, 32 Ganapathy's – 16 Subrahmanyas – 16 Sivamurtis – Saptamatrikas, Sakthi images – 7 Tandavas – 63 Nayanmars – AshtaDikpalakas – Sthanaka, Asana and Sayana forms of Vishnu according to the Dasavatara – Yoga, Bhoga, Heroic types, 12 Alwars – Features of Garuda and Anjaneya – Significance of Metal Images – Processional

images…….. – Iconometry of Bronze images – Karukattudal – Alloying techniques –casting techniques – Preservation and Conservation of Bronze images.

Origin and Evolution of ancient Sculptures and Architecture – Indus Valley architecture and sculptures – Seals – Pictography – Vedic architecture – Buddhist architecture and sculptures during the Maurya period – Sungas, Satavahanas – Structural temples and Sculptures of the Gupta period – Cave temples and Structural temples of the Chalukyas – Temples and Icons of the Rashtrakutas–Uniqueness of the Kalinga architecture and sculptures – History and Art of the Hoysalas.

UNIT IX: TEMPLE MAINTENANCE (20 Questions)

Definition – Aim – Ethics – Ethics of preserving its antiquity – Aims and Purpose of alignment and reconstruction – Damages in stone architecture – repairing the cracks and its techniques – Basic methods of preserving the structures – Preservation and Conservation (Stone – Brick – Wood – Metal) – Restoration of the foundation dilapidated due to natural disaster – Repairing the damages due to moisture content on the walls – The Conservation methods of Hindu Religious and Charitable Endowments – Preservation from salt corrosion and removing the vegetation on the Temple structures.

UNIT X: AGAMAS AND TAMIL LITERATURES DEPICTING THE TEMPLE ARCHITECTURE (20 Questions)

Saiva agamas – Agamas and Religious Acharyas – Divisions of Agamas- Significance of the Agamas – Definition of Agama and SaivaSiddhanta – The planning and execution of Temples through Agamas –Temple architecture in Kamikagama – Vaadula agama, Architecture in Rudragama – Vaishnava agama – Temple architecture in Vaikanasa and Pancharatra – 10 incarnations of Lord Vishnu – Temple architecture and Iconography in MarichiSamhita, PaadmaSamhita, AtriSamhita, BrihatSamhita – Temple architecture in Suprahbedagama – Vimanarchanakalpa – Kumaratantra .

Temple architecture in Tamil Literatures

Kamba Ramayana – Nagarapadalam (song no. 7 – 13,19,23 – 30)

Kalingattuparani – 4 Temples (song no, 1 – 11)

Nedunalvadai (line 72 – 130)

Madurakanchi (line 351 – 356)

Pattinapalai (line 142 – 145, 261 – 264, 285 – 287)

Chintamani – Kantharuvathanthaiyarilambagam(song no. 590 – 595)

Thanigaipuranam –Agathiyar Arul perumpadalam (song no. 64 – 79)

Apparpasuram in Devaram

Periyapuranam – PoosalarNayanar

Paripadal

Silappadikaram – Kundrakkuravai, Vettuvavari, Arangetrakaadai

(Explanation by Adiyaarkkunallar)

Dated: 31.01.2025

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்

பாடத்திட்டம்

கட்டுமானப் பொறியியல், மரபு கட்டடக்கலை மற்றும் மரபு சிற்பக்கலை

(Civil Engineering, Traditional Architecture and Traditional Sculpture)

(பட்டப்படிப்பு தரம்)

குறியீடு: 510

அலகு I: கட்டுமானப் பொருட்கள் மற்றும் கட்டுமான நடைமுறைகள் (20 வினாக்கள்)

பொறியியல் பொருட்களின் பண்புகள் மற்றும் பரிசோதனை - செங்கல், கற்கள், எம்-சாண்ட், மணல் மற்றும் சல்லி கற்கள், சிமெண்ட், மரம், மறுசுழற்சி மற்றும் நவீன பொருட்கள் - கண்ணாடி, பிளாஸ்டிக், நார் வலுவூட்டபட்ட பாலிமர் (FRP), பீங்கான்- கற்காரை - பண்புகள் மற்றும் பரிசோதனை- கலவை உட்பொருட்கள் தீர்மானம் (Mix Design) – கலவை ஊக்கிகள் (Admixers), சுய இறுக்க கற்காரை (Self Compacted Concrete), எஃகு கட்டுமானம் - கல், செங்கல் கட்டுமானம், கம்பி இழையூட்டப்பட்ட கற்காரை (RCC) மற்றும் திண்ம கட்டி கட்டுமானம் (Block Masonary) - கட்டுமான உபகரணங்கள் - கட்டிட விதிகள் மற்றும் தமிழ்நாட்டில் நடைமுறையில் உள்ள கட்டுமான விதிமுறைகள் - தீ பாதுகாப்பு, வெளிச்சம் மற்றும் காற்றோட்டம் - ஒலியியல்.

அலகு II: இன்ஜினியரிங் சர்வே மற்றும் மதிப்பீடு (20 வினாக்கள்)

சர்வே - செயின்- திசைகாட்டி - ப்ளேன் டேபிள் - லெவலிங் - தியோடோலைட் – பரப்பளவு மற்றும் கனஅளவு கணக்கீடு –நீளஅளவு (LS) மற்றும் குறுக்களவு (C.S.) – சமநிலைக் கோடுகள் (Contour) - டிராவர்சிங் – டிராவர்ஸ் அட்ஜஸ்ட்மென்ட்- -உயரங்கள் மற்றும் தூரங்கள் - டேக்கியோமெட்ரி மற்றும் முக்கோணவியல் (Triangulation) - டோட்டல் ஸ்டேசன் (Total Station) மற்றும் புவியிடங்காட்டி (GPS) அளவீட்டிற்கான தொலை நுண்ணுணர்வு முறைகள் - மதிப்பீடுகளின் வகைகள் - தொழில்நுட்ப விவரக்குறிப்புகள் மற்றும் ஒப்பந்தப்புள்ளி ஆவணங்களைத் தயாரித்தல் - மின்- ஒப்பந்தப்புள்ளி - கட்டிட மதிப்பீடு - ஒப்பந்தங்கள் மற்றும் நடுவர் தொடர்பான சட்டம்.

அலகு III: பொறியியல் இயக்கவியல் மற்றும் பொருள் வலிமையியல் (20 வினாக்கள்)

விசைகள் - வகைகள் - விதிகள் - புவியீர்ப்பு மையம் - உழற் திருப்புமை (Moment of Inertia) - உராய்வு - தகைவுகள் மற்றும் திரிபுகள் - வெப்பத் தகைவுகள் - மீள் எல்லை மாறிலிகள் (Elastic Constants) - விட்டங்கள் - விட்டங்களில் வளை திருப்புமை (Bending moment) மற்றும்

வெட்டுவிசை (Shear Force) - எளிய வளைவுக்கான கோட்பாடு - விட்டங்களின் விலகல் - முறுக்கம் - கூட்டுத் தகைவுகள் - சாய்ந்த தளங்களில் தகைவுகள் - முதன்மை தகைவுகள் மற்றும் முதன்மை தளங்கள் - முறிவுகளின் கோட்பாடு - சமதள தாங்கணைவுகளின் பகுப்பாய்வு.

அலகு IV: கட்டமைப்புப் பகுப்பாய்வு (20 வினாக்கள்)

நேர்முகக் கணக்கீடற்ற விட்டம் - கட்டமைப்புப் பகுப்பாய்வின் விறைப்பு மற்றும் நெகிழ்தன்மை முறைகள் - சாய்வு விலகல் - திருப்புமைப் பகிர்வு முறை -வளைவுகள் மற்றும் தொங்கல் வடங்கள் - தூண்களின் கோட்பாடு - நகரும் சுமைகள் மற்றும் விளைவுக் கோடுகள் - அணி முறை - தாங்கு சுவரின் நிலைப்புத் தன்மை - குழைமவியல் கோட்பாடு - உயரமான கட்டிடங்களின் நிலநடுக்க பகுப்பாய்வு

அலகு V: புவி தொழில்நுட்பம் மற்றும் சாலை போக்குவரத்து பொறியியல் (20 வினாக்கள்)

மண்ணின் உருவாக்கம் - மண்ணின் வகைகள் - பொறியியல் பயிற்சிக்கான மண்ணின் வகைப்பாடு - மண்ணின் கள அடையாளம் - மண்ணின் புறநிலை இயல்புகள் மற்றும் சோதனைகள் - மூன்று கட்ட வரைபடம் - மண்ணின் ஊடுருவும் பண்புகள் - மண்ணில் தகைவுப் பரவல் - ஒருங்கிணைத்தல் (Consolidation) கோட்பாடு - வெட்டு வலிமை காரணிகள் - மண்ணின் நிலைப்புத்தன்மை - மண்ணின் இறுக்கத்தன்மை - நெடுஞ்சாலைகளின் வடிவியல் வடிவமைப்பு. – சாலை பொருட்கள் மற்றும் சோதனை - மாற்று சாலை பொருட்கள்- மாற்றியமைக்கப்பட்ட ஒட்டுபொருட்கள் - பிட்மினஸ் மற்றும் கற்காரை சாலைகளின் வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டுமானம் – சாலை தேய்மானம் மற்றும் மதிப்பீடு - சாலைகளை பராமரித்தல் - சாய்வு நிலைப்பாட்டின் பகுப்பாய்வு - மண் ஆய்வு - மண் மாதிரிக்கான நுட்பங்கள் – எஸ்பிடி (SPT) - மண் துளை விவரம் - ஆழமற்ற அடித்தளங்கள் - டெர்சாகியின் மண் தாங்கு திறனுக்கான கோட்பாடு - நிலத்தூண் அடித்தளம் - நிலத்தூண் சுமை சோதனை - நிலத்தூண்களின் குழு நடவடிக்கை - அடித்தளங்களின் புதையிறக்கம் - தரை மேம்பாட்டு நுட்பங்கள்

அலகு VI: சுற்றுச்சூழல் பொறியியல் மற்றும் மாசுக் கட்டுப்பாடு (20 வினாக்கள்)

நீரின் ஆதாரங்கள் - நீரின் தேவை - நீரின் பண்புகள் மற்றும் பரிசோதனை - நீர்ம நிலையியல் - பெர்னோலி சமன்பாட்டின் பயன்பாடுகள் - குழாய்களில் ஏற்படும் இழப்புகள்- திறந்த பெருங்கால்வாய் (Channel) ஓட்ட அளவீடு - பம்புகளின் வகைகள் மற்றும் பண்புகள் - கடத்தல் மற்றும் பரிமாற்றத்திற்கான நீரியல் - நீர் மூலம் பரவும் நோய்கள் - நீர் சுத்திகரிப்பு - நீர் சுத்திகரிப்பு நிலைய இயக்க வடிவமைப்பு - உப்பு நீக்கும் ஆலை - நீர் விநியோக அமைப்பு - குழாய் பின்னல்

(Pipe Network) பகுப்பாய்வு - கழிவுநீரின் தன்மைகள் மற்றும் அங்ககங்கள் – கழிவுநீர் அமைப்பின் திட்டமிடல் மற்றும் வடிவமைப்பு - கழிவுநீர் இணைப்புகள் - கழிவுநீர் உந்துதல் - கழிவுநீர் சுத்திகரிப்பு மற்றும் அகற்றல் - மழைநீர் வடிகால் அமைப்பு - உயரமான கட்டிடத்தில் குழாய்கள் அமைப்பு - தொழிற்சாலை கழிவு சுத்திகரிப்பு - திடக்கழிவு மேலாண்மை – காற்று மற்றும் ஒலி மாசு கட்டுப்பாடு – மின்னணு கழிவு மேலாண்மை.

அலகு VII: வலுவூட்டப்பட்ட கற்காரை வடிவமைப்பு, அழுத்தப்பட்ட கற்காரை மற்றும் எஃகு கட்டமைப்புகள் (20 வினாக்கள்)

கட்டிட பாகங்களின் வடிவமைப்பு – லிமிட் ஸ்டேட் (Limit State) மற்றும் ஓர்க்கிங் ஸ்ட்ரஸ் (Working Stress) வடிவமைப்பு முறைகள் – தளம்/கூரை வடிவமைப்பு – ஒரு வழி, இரு வழி மற்றும் தட்டையான தளம்/கூரை - ஒற்றை மற்றும் இரட்டிப்பாக வலுவூட்டப்பட்ட பிரிவுகள் மற்றும் பிளாஞ்ச் (Flange) பிரிவுகளின் வடிவமைப்பு – தூண்கள் மற்றும் அஸ்திவாரங்களின் வடிவமைப்பு - முன்-அழுத்த – கற்காரை அமைப்புகள் மற்றும் முறைகள் - பிந்தைய இழுவிசை தளம்/கூரை - நெகிழ்வுக்கான முன்-அழுத்தப்பட்ட பாகங்களின் வடிவமைப்பு. இழுவிசை மற்றும் அமுக்கவிசை கட்டிட பாகங்களின் வடிவமைப்பு - போல்ட் மற்றும் வெல்டட் இணைப்புகளின் வடிவமைப்பு - தூண்கள் மற்றும் அடித்தளங்களின் வடிவமைப்பு - விட்டம், பிளேட் கர்டர் (Plate Girders) மற்றும் கேன்ட்ரி கர்டர் (Gantry Girders) வடிவமைப்பு - உயர்த்தப்பட்ட மற்றும் நிலத்தடி- திரவ சேமிப்பு கட்டமைப்புகளின் வடிவமைப்பு – தாங்கு சுவர் வடிவமைப்பு (Retaining Wall).

அலகு VIII: கோயில் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை இலக்கணம் மற்றும் வரலாறு (20 வினாக்கள்)

ஆயாதி– பதவின்யாசம் - மண்பரிசோதனை – அஸ்திவாரம் – அளவைகள் – சாந்தார – அஷ்டாங்கவிமானங்கள் – சாந்திகம் முதலான விமான உயர்நிர்ணயம், பிரகாரலட்சணம், பரிவாரலட்சணம், மண்டபலட்சணம், கோபுரலட்சணம் – மரபுசார்ந்த கட்டடக்கலைநூல்கள் – சாதிசந்தவிகல்ப ஆலயங்கள் – உபபீடம், அதிட்டானம், பாதம், பிரஸ்தரம், கண்டம், சிகரம், ஸ்தூபி, கும்பலதா, விருத்தஸ்புடிதம், கோஷ்டபஞ்சரம் – தோரணம் – கருவறை – அர்தமண்டபம் – முகமண்டபம் – சுற்றுபிராகாரமண்டபம் - வாகனமண்டபம் – துவஜஸ்தம்பம் - பலிபீடம் – தேர் – குளம், விமானம் மற்றும் கோபுரங்களின் உயரநிர்ணய அளவீடுகள் (1 முதல் 13 தளங்கள்வரை)

சிற்பத்துறை அளவைகள் - படிமவகைகள் - அறுவகைமானங்கள் -தாளமானங்கள் – தெய்வத்திருமேனி உயரநிர்ணயம் – பங்க இலக்கணம் - ஆடைஆபரணங்கள் - தலைக்கோலங்கள் - கைமுத்திரைகள் – ஆசனங்கள் – ஆயுதங்கள் மற்றும் லிங்கத்திருமேணிகள், 32 கணபதிகள் - 16 சுப்ரமணியர்கள் - 16 சிவமூர்த்தங்கள் – சப்தமாதர்கள்

சக்திதிருமேனிகள் – சப்ததாண்டவம் - 63 நாயன்மார்கள் – அஷ்டதிக்பாலகர்கள் தசஅவதாரப்படி மங்கள்விஷ்ணுவின்நின்ற, அமர்ந்த மற்றும் கிடந்ததிருக்கோலங்கள் – யோகம், போகம், வீரம் ஆபிசாரிகவகைகள் - 12 ஆழ்வார்கள் – கருட மற்றும் ஆஞ்சநேயர் இலட்சணம். உலோகப்படிமங்களின் முக்கியத்துவம் – உற்சவப்பேரம்பலிபேரம்,ஸ்நபனபேரம், கௌதுகபேரம் – செப்புத்திருமேனிகளின் அளவுமுறைகள் – கருக்கட்டுதல்– உலோககலவைமுறைகள்- வார்ப்புசெய்தல் – உலோகப்படிமங்களை பாதுகாத்தல் மற்றும் பராமரித்தல்.

பண்டையகால சிற்பங்கள் மற்றும் கட்டடங்களின் தோற்றம் – சிந்துசமவெளிநாகரிக கட்டுமானங்கள் மற்றும் சிற்பங்கள் – முத்திரைகள்–சித்திர எழுத்துக்கள் – வேதகாலகட்டடக்கலை – மௌரியகால பௌத்தகட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை – சுங்க, சாதவாகனர்காலகலைகள் – குப்தர்கால கட்டுமானக்கோயில்கள் மற்றும் சிற்பங்கள் – சாளுக்கியர்கால குடைவரைக்கோயில் மற்றும் கட்டுமானக்கோயில்கள் – இராஷ்டிரகூடகால கோயில் மற்றும் சிற்பங்கள் – கலிங்க கட்டிடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலையின்தனித்துவம் – ஹெய்சாளர்வரலாறும், அவர்களது கலைபங்களிப்பும்.

அலகு IX: கோயில் பராமரிப்பு (20 வினாக்கள்)

வரையறை – நோக்கம் – நெறிமுறைகள் – தொன்மைத்தன்மை மாறாமல் அதன்அசல் தன்மையோடு பாதுகாத்தலின் நெறிமுறைகள் – சீரமைப்பும், புனர்நிர்மானம் ஆகியவற்றின் நோக்கமும் தேவையும் கல்கட்டுமானங்களில் ஏற்படும் சிதைவுகள், விரிசல்கள் ஆகியவற்றினை சரிசெய்தல் – இதற்கான நுட்பங்கள் கட்டுமானபொருட்களின் அடிப்படையில் பாதுகாத்தல், சீரமைத்தல் மற்றும் புனர்நிர்மானம் (கல் - செங்கல் – மரம் – உலோகம்) இயற்கை மற்றும் பேரிடர்களால் அஸ்திவாரங்களில் ஏற்படும் பாதிப்புகளை சரிசெய்தல் – ஈரப்பதத்தினால் சுவர்களில் ஏற்படும் பாதிப்புகளை சரிசெய்தல் – இந்துசமய அறநிலையத்துறையின் பாதுகாப்பு நெறிமுறைகள் உப்புஅரிப்பு மற்றும் கட்டடங்களில் வளரும் செடிகளை அகற்றும் முறைகள்

அலகு X: ஆகமங்கள் மற்றும் தமிழ்இலக்கியங்களில் கோயில் கட்டடக்கலை குறித்த குறிப்புகள் (20 வினாக்கள்)

சைவாகமம் – 28 சைவாகமங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – வேதம் மற்றும் ஆகமம் – உபநிடதம் மற்றும் ஆகமம் – ஆகமம் மற்றும் சமயஆச்சாரியார்கள் – ஆகமத்தின் உட்பிரிவுகள் – ஆகமத்தின் முக்கியத்துவம் – ஆகமம் மற்றும் சைவசிந்தாந்தவிளக்கம் – ஆகமங்கள் கோயில்களை திட்டமிடுதலும் நடைமுறைப்படுத்துதலும் – காமிகாமத்தில் கட்டடக்கலை குறிப்புகள் – வாதுளாகமம், ரௌரத்ர ஆகமங்களில் கட்டடக்கலை வைணவ ஆகமங்கள்

வைகானச மற்றும் பாஞ்சராத்ர ஆகமங்களில் கோயில் கட்டடக்கலை குறித்த குறிப்புகள் – வைணவ ஆகமங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – ஆகமத்தின் உட்பிரிவுகள் – ஆகமங்களின் முக்கியத்துவம் – விஷ்ணுவின் 10 அவதாரங்களின் விளக்கம் – வைணவத்தில் குடமுழுக்கு – வைணவ ஆகமங்களில் கோயில் கட்டடக்கலை – மரீச்சிசம்ஹிதை - பாத்மசம்ஹிதை - அத்ரிசம்ஹிதை – பிரகத்சம்ஹிதை இவைகளில் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை விளக்கம் – சுப்ரபேதாகமம் - விமானார்ச்சனகல்பம் – குமாரதந்திரம் ஆகியவற்றில் கட்டடக்கலை.

தமிழ்இலக்கியங்களில் கட்டடக்கலை

கம்பராமாயணம் – நகரபடலம் (பாடல்எண். 7-13, 19, 23-30)

கலிங்கத்துபரணி – 4 கோயில்பாடியது (பாடல்எண். 1-11)

நெடுநல்வாடை (வரி 72-130)

மதுரைக்காஞ்சி (வரி 351-356)

பட்டினப்பாலை (வரி 142-145, 261-264, 285-287)

சிந்தாமணி – காந்தருவதத்தையார்இலம்பகம் (பாடல் 590-595)

தணிகைபுராணம் – அகத்தியர்அருள்பெறும்படலம் (பாடல் 64-79)

தேவாரத்தில்அப்பர்பாசுரங்கள்

பெரியபுராணம் – பூசலார்நாயனார்

பரிபாடல்

சிலப்பதிகாரம் – குன்றக்குரவை, வேட்டுவவரி, அரங்கேற்றக்காதை (அடியார்க்குநல்லார் உரை)

நாள்: 31.01.2025